

Cantoría

El Cancionero de Palacio Los Reyes Católicos y los Austrias

Más vale trocar

Oy comamos

Juan del Enzina (1468-1529), *Cancionero Musical de Palacio*

Pues que tú, Reyna del cielo

Juan del Enzina, *Cancionero Musical de Palacio*

Virgen bendita sin par

Pedro de Escobar (1465-1535), *Cancionero Musical de Palacio*

Triste España sin ventura

Juan del Enzina, *Cancionero Musical de Palacio*

No pueden dormir mis ojos

Pedro de Escobar, *Cancionero Musical de Palacio*

Enemiga le soy madre

Anónimo, *Cancionero Musical de Palacio*

Una sañosa porfía

Juan del Enzina, *Cancionero Musical de Palacio*

El Jubilate

Mateo Flecha "El Viejo" (1481-1553), *Cancionero de Medinaceli*

Inés Alonso, soprano

Belén Herrero, alto

Jorge Losana, tenor y director

Víctor Cruz, bajo

Pablo FitzGerald, laúd

La espiritualidad del alma y las pasiones del corazón se mezclaban en las canciones, villancicos, chansons, songs y ensaladas de las cortes de los Reyes Católicos y sus descendientes: cuatro hijas que partieron de España por razones políticas y forjaron el destino de Europa. Melodías extraídas de cancioneros, compuestas a veces para reyes y otras por los mismos reyes, resonarán y darán vida a las Colecciones Reales trayendo ecos de la música de Juan del Enzina, Pedro de Escobar, Enrique VIII, Josquin Desprez y Mateo Flecha, con sus ensaladas compuestas para Carlos V de Alemania y I de España.



**Galería
de las
Colecciones
Reales**

**Noches mágicas en la Galería
4 y 5 de julio de 2024**



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES



ica
INSTITUTO DE LAS
INDUSTRIAS CULTURALES
Y LAS ARTES

Sala de la muralla