



Responsorios de Tinieblas

Reconstrucción del Oficio de Tinieblas del Viernes Santo.

Cantoría revive la fuerza espiritual de los *Responsorios de Tinieblas* de Tomás Luis de Victoria. Este programa presenta una reconstrucción litúrgica que transporta al oyente al recogimiento del Viernes Santo, combinando misticismo, luces, oscuridad y la pureza del canto polifónico.

[Concierto en el Festival de Arte Sacro de Madrid por Arte TV](#)



Componentes: 8 cantantes, violines, violone, viola da gamba, bajón, guitarra, archilaúd, clave, percusión y órgano.

Responsorios de Tinieblas

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Reconstrucción del Oficio de Tinieblas del Viernes Santo para 8 cantantes y órgano

PRIMER NOCTURNO

Antífona: Astiterunt reges

Lección I: De Lamentatione Jeremiae Prophetae. Heth. Cogitabit Dominus

Responsorio I: Omnes amici mei

Lección II: Lamed. Matribus suis dixerunt

Responsorio II: Velum templi

Lección III: Aleph. Ego vir videns paupertatem

Responsorio III: Vinea mea electa

SEGUNDO NOCTURNO

Antífona: Vim faciebant

Responsorio IV: Tamquam ad latronem

Responsorio V: Tenebrae factae sunt

Responsorio VI: Animam meam

TERCER NOCTURNO

Antífona: Ab insurgentibus in me

Versículo: Locuti sunt adversum me lingua dolosa

Responsorio VII: Tradiderunt me

Antífona: Longe fecisti

Responsorio VIII: Jesum tadidir impius

Antífona: Captabunt in animam justi

Responsorio IX: Caligaverunt oculi mei

ADORACIÓN DE LA SANTA CRUZ

Antífona: Ecce lignum

Motete: Vere languores

Improperio: Motete: Popule meus

Cantoría cuenta con el apoyo de los proyectos de Aceleración o Emprendimiento de las Industrias Culturales y Creativas de la Región de Murcia con cargo al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR).



Financiado por la Unión Europea
NextGeneraciónEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

Región  de Murcia

