



Palestrina 500

Missa Papae Marcelli and Motecta 1583

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1547-1594) y Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Un programa lleno de luz y sonoridades: Cantoría conmemora los 500 años del nacimiento de Giovanni Pierluigi da Palestrina con su obra maestra, la *Misa del Papa Marcelo*. Este programa incluye también motetes de Tomás Luis de Victoria, destacando la sublime conexión entre dos gigantes de la música sacra. Un homenaje único que evoca la espiritualidad del Renacimiento con el sonido natural que caracteriza a Cantoría

[Vídeo "Agnus Dei"](#)



Components: 12 cantantes y órgano

Palestrina 500

Missa Papae Marcelli y Motecta 1583

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1547-1594) y Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Laudate Dominum a 8

**Kyrie
Gloria**

Ave regina caelorum a 8

Credo

Ave Maria a 8

Sanctus-Benedictus

Vidi speciosam a 6

Agnus Dei

Alma redemptoris a 8

Cantoría cuenta con el apoyo de los proyectos de Aceleración o Emprendimiento de las Industrias Culturales y Creativas de la Región de Murcia con cargo al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR).



Financiado por la Unión Europea
NextGeneraciónEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

Región  de Murcia

