



Madrigali Guerrieri et Amorosì

Madrigales de Claudio Monteverdi

Cantoría se adentra en el universo emocional de Monteverdi con su ciclo de *Madrigali Guerrieri ed Amorosì*. Con una expresividad única, el grupo establece un vínculo íntimo con el público, revelando la intensidad del amor, la guerra y la música barroca.

[Vídeo "Beatus Vir"](#)



Componentes: 6 cantantes, 2 violines, viola da gamba, tiorba y clave.

Madrigali Guerrieri et Amorosi

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

*Madrigales de Claudio Monteverdi para 6 cantantes, 2 violines,
viola da gamba, tiorba y clave.*

**Altri canti d'Amor, tenero arciero
Hor che'l ciel e la terra
Volgendo il ciel per l'immortal sentiero
Movete al mio bel suon
Gira il nemico insidioso
Lamento della Ninfa**

*Madrigali guerrieri, et amorosi con alcuni opuscoli in genere
rappresentativo, che saranno per brevi episodi fra i canti senza gesto
(Venecia, 1638)*

La Sestina - Lagrime d'Amante sopra il sepolcro dell'amatta

*Il sesto libro de madrigali a cinque voci, con uno Dialogo a Sette
(Venecia, 1614)*

Augellin che la voce al canto spieghi

*Il settimo libro de madrigali
(Venecia, 1619)*

Zefiro torna

*Nono Libro dei Madrigali, Madrigali e canzonette a due e tre voci
(Venecia, 1651, op. post)*

* El programa final puede verse sujeto a algún cambio.

Cantoría cuenta con el apoyo de los proyectos de Aceleración o Emprendimiento de las Industrias Culturales y Creativas de la Región de Murcia con cargo al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR).



Financiado por la Unión Europea
NextGeneraciónEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

Región  de Murcia

