



¡A la fiesta, zagales!

Villancicos barrocos

Este vibrante concierto de villancicos barrocos transporta al público a las celebraciones de antaño. Cantoría explora la riqueza vocal y la energía contagiosa de estas composiciones, llenas de vida, color y ritmos populares. Música festiva que une tradición y alegría en cada interpretación con el programa de mayor formato de Cantoría.

Concierto en el Festival d'Ambronay



Componentes: 8 cantantes, violines, violone, viola de gamba, bajón, guitarra, archilaúd, clave, percusión y órgano.

“¡A la fiesta, zagales!”

A la fiesta zagales

José de San Juan (1687-1747)

Gitanillas cortesanas

José de Torres

Una noche que los Reyes

José de San Juan

Españoletas (instrumental)

Suspended Cielos

Joan Cererols (1618-1680)

A quién visteis pastores

Juan Bautista Comes

Serafín que con dulce armonía

Joan Cererols (1618-1680)

Xacarar (instrumental)

Jilguerillo canoro, a 5 y a dúo (1694)

Martínez de Arce, José

Vaya, pues, rompiendo el ayre

Sebastián Durón

Xácara de fandanguillo

Juan Francés de Iribarren

Fandango (instrumental)

Oigan la jacarilla

Martínez de Arce

Soberana María

Mateo Romero

De repiques de campanas

José de San Juan (1687-1747)

Cantoría cuenta con el apoyo de los proyectos de Aceleración o Emprendimiento de las Industrias Culturales y Creativas de la Región de Murcia con cargo al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR).